



MBZ-1601100203020101 Seat No. _____

M. Phil. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

April / May - 2018

Sanskrit

(Form of Sanskrit Literature : RUPAKA)

(Common Paper From 2015 & 2016) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

१ मृच्छकटिकमां राजकीय अने सामाजिक कथावस्तु संकलना विशे नोध लभो. १४
1 Write a note on the blending of the political and social plots in मृच्छकटिकम् । 14

अथवा / OR

१ न्यायालय अने जुगारीना दृश्यो पर नोध लभो. १४
1 Write notes on the court and gamblers scenes. 14

२ वसंतसेनानुं पात्रालेखन करो. १४
2 Give a character sketch of वसन्तसेना । 14

अथवा / OR

२ मृच्छकटिकनी आधार सामग्री दर्शावी शूद्रके तेमां करेला ईरफारोनी यर्था करो. १४
2 Give the source of मृच्छकटिक and discuss the changes there in made by शूद्रकः । 14

३ मृच्छकटिकना हास्यरस विशे नोध लभो. १४
3 Write note humour in मृच्छकटिकम् । 14

अथवा / OR

३ चारुदत्तनुं पात्रालेखन करो. १४
3 Give a character sketch of चारुदत्तः । 14

४ शूद्रकनी नाट्यशैलीनी सर्वांगीषा समीक्षा करो. १४
4 Evaluate critically the dramatic art of शूद्रकः । 14

अथवा / OR

४ मृच्छकटिकमां 'अलंकार' विशे नोध लभो. १४
4 Write note 'अलंकारः' in मृच्छकटिकम् । 14

- ५ कोष्ठपश्चिमे टूंकनोधे लभो : १४
- 5 Write short notes on any **two** : 14
- (१) सर्वं शून्यं दरिद्रस्य ।
- (२) गूणः खल्वनुरागस्य कारणं न पुनर्बलत्कारः ।
- (३) यदि अस्माकमार्या जननी, तत्तिकमर्थमलङ्कृता ।
- (४) घृतं हि नाम पुरुषस्य असिंहासनं राज्यम् ।
-